

**Séance 3 : représentation de la pièce, CORRECTION****1) Relevez des idées de mise en scène concernant : les accessoires, les décors, les bruitages, les lumières, le jeu des acteurs.**

- Décors : Au théâtre, il suffit de changer le décor pour que le spectateur ait l'impression que les personnages changent de lieu.
- Costumes : Ce sont des costumes d'époque : Géronte, le bourgeois, porte des vêtements noirs avec une fraise autour du cou, alors que les gens du peuple, comme Sganarelle, le personnage principal, Martine, la femme de Sganarelle, Mr ROBERT le voisin, Lucas et Jacqueline les domestiques, portent des habits colorés, ce qui montre moins de sérieux.
- Accessoires : Les acteurs avaient avec eux, sur scène, une canne pour Géronte, qui servira plus tard de bâton pour l'assommer. Une cruche d'alcool et un fagot de bois pour Sganarelle. Un bâton pour pouvoir donner des coups. Les bourses d'argent de Géronte.
- Lumière : Il y avait des spots tournés vers l'acteur qui parlait.
- Sons / bruitages : Il y avait une transition chantée entre les actes.

- Jeu des acteurs : La manière de parler de Géronte était de façon hachée, car il cherchait ses mots. Lucinde s'exprimait avec colère lorsqu'elle se rebellait face à son père. Léandre parlait vite et assurément.



**2) Quelle scène avez-vous préféré ? Justifiez votre choix.**

Ma scène préférée est la scène 4 de l'acte II, quand Sganarelle refuse les bourses d'argent tout en les prenant : c'est du comique de gestes.

**3) Donnez votre avis sur cette représentation en 3 arguments, appuyés d'exemples précis tirés du spectacle.**

J'ai aimé ce spectacle parce que les acteurs jouent très bien leurs différents rôles, comme l'actrice de Martine, Lucinde et Jacqueline, ou celui de Géronte, Léandre et Mr ROBERT. Ils changent très bien de voix en changeant de personnage.

Le comique de gestes étant très présent, l'humour était aussi au rendez-vous.

La naïveté de Géronte était drôle, il était ignorant pendant pratiquement tout le long de la pièce.

