

« Roméo et Juliette »

de W. Shakespeare

par le Chapiteau Théâtre Compagnie



1) Relevez des idées de mise en scène :

Lumières : Dans la scène du coup de foudre, la lumière est intense et braquée sur les amants, ce qui les met en valeur.

Sons : Dans la scène de la mort des deux mariés, le bruit du pistolet est fort, il est donc surprenant pour le public, ce qui intensifie l'intensité de ce moment. Une bande musicale a été jouée tout au long de ce spectacle, ce qui permettait d'intensifier les différentes scènes...

Costumes : Le serviteur de Juliette était habillé de toutes les couleurs ce qui était en raccord avec les lumières de la fête et ce qui montrait son côté un peu fou.

Décor : Le balcon et la caravane sont des décors très importants, car ils permettent de bien identifier les deux camps opposés.

Accessoires : Le siège trône du père Montaigu représente la puissance des pères sur leurs enfants. Il y avait aussi des pistolets (à blanc) qui remplaçaient les poignards/épées des versions originales, pour nous placer dans l'univers très contemporain (un peu celui de la mafia), choisi pour cette mise en scène.

Jeux des acteurs : Dans la scène du mariage, les acteurs ont un ton doux et des gestes lents, leurs déplacements le sont aussi. Contrairement à la scène du mariage, la scène de la mort de Mercutio et Tybalt, elle, est jouée avec des déplacements lourds, un ton haut et fort et leurs mimiques sont très prononcées pour traduire la colère des personnages.

Effets spéciaux : Lors de la scène du mariage, une fumée blanche s'évade dans tout le chapiteau. Cela a permis de créer une ambiance plus calme, plus poétique.

2) Relevez une scène qui vous a marqué :



La scène qui nous a le plus marquée est celle du coup de foudre, car les lumières nous donnaient l'impression que Roméo et Juliette étaient seuls au monde, alors qu'en réalité, il y avait plein de monde. Nous avons aussi aimé la gestuelle au ralenti et l'émotion exprimée par les acteurs. On a trouvé étonnant que la musique soit contemporaine et la façon dont les acteurs jouaient à ce moment-là .

3) Avis :

Zoë : J'ai adoré ce spectacle, car j'ai trouvé les sons, les effets spéciaux et les lumières très réalistes, comme lors du coup de feu ou du coup de foudre. Ce que j'ai également aimé, ce sont les décors, car j'ai trouvé le balcon très réaliste et cela m'a permis de mieux identifier les deux camps. Pour finir, ce qui m'a plu, c'est l'humour que Mercutio et de la Nourrice nous transmettaient, car j'ai ri et cela a apporté un côté plus joyeux à cette pièce tragique.

Garance : J'ai bien aimé ce spectacle, car je trouve originale l'idée qu'il soit joué dans un chapiteau, puisque les tribunes étaient en face les unes des autres (comme les deux camps Montaigu et Capulet). Les décors sont en cercle au milieu et sur les côtés, donc cela change de d'habitude. J'ai aussi beaucoup aimé la fumée lors du mariage, car je trouvais qu'elle apportait un côté romantique à la scène. Enfin, j'ai trouvé très surprenants les coups de pistolet, car ils étaient très bruyants et réalistes et ils intensifiaient ce moment crucial de la pièce ...

