

SEQUENCE 1 - Séance 8 : Spectacle vivant

Roméo et Juliette de W. SHAKESPEARE par le Chapiteau Théâtre Compagnie

Questions :

1. Idées de mise scène :

Comme idée de **lumières**, on a trouvé que le metteur en scène mettait souvent une personne en évidence : par exemple, Roméo et Juliette, quand ils se sont vus pour la première fois.

Nous avons remarqué que, pour le **son**, il y avait un bruit de fond pour procurer du stress : par exemple, quand Tybalt et Benvolio se sont visés avec leur pistolet. Pour mettre dans l'ambiance, il y avait aussi plusieurs audios enregistrés : par exemple, des échos de voix et des bruits de pistolets.

Au niveau des **costumes**, Juliette a changé 3 fois de robes dont une robe blanche pour signifier le mariage et une robe noire, à la fin, pour évoquer sa mort. Les autres acteurs, tout comme elle, avaient des tenues d'époque moderne.

Il y avait plusieurs éléments de **décor**, comme la caravane des Montaigu et la maison des Capulet. Nous avons remarqué qu'ils étaient face à face pour qu'on puisse distinguer les deux camps. Des sortes de grands poteaux supportant le chapiteau représentaient des arbres sur lesquels les acteurs grimpaient. Une moustiquaire représentait le lit de noces Juliette et Roméo, mais aussi la « prison » dans laquelle la jeune fille se trouve à cause de la haine de sa famille pour les Montaigu.

Pour les **accessoires**, les acteurs ont souvent utilisé des couteaux dans les scènes de bagarre (entre les Capulet et les Montaigu), mais aussi des flacons de poison ou de potion magique, bus par Roméo et Juliette, et enfin de faux pistolets utilisés par les acteurs.

Le **jeu des acteurs** était très bien pensé : ils se déplaçaient principalement circulairement et augmentaient le niveau de leur voix dans des actions fortes en émotions (peur, joie, rage, etc...) : par exemple, quand Roméo est abattu lorsqu'il a vu Mercutio mourir devant ses yeux, la voix de l'acteur est sourde.

2. Les scènes qui nous ont marquées :

J'ai bien aimé la scène du début où il y a Roméo qui parle de Rosaline à Benvolio, car cette scène m'a fait penser à moi quand je taquine mon cousin. (Théa)

Les scènes qui m'ont marquée sont celles où les acteurs utilisent des pistolets, car cela m'a beaucoup surprise, et les coups de feu semblaient réels. (Sarah)

La scène qui m'a marquée est celle du cauchemar de Juliette, car j'avais trouvé ce moment passionnant et intense, avec les échos de la voix de la mère. (Maélyne)

3. Notre avis sur cette représentation théâtrale :

Nous avons bien aimé cette représentation, car il y avait de l'action et c'était intéressant de voir la différence entre les répétitions et la représentation qui s'est faite ensuite.

Nous avons apprécié aussi de voir les déplacements des acteurs et le fait qu'il passent devant nous en nous regardant et en nous impliquant dans certaines scènes, cela faisait un lien avec le public.

Nous avons enfin bien aimé le fait qu'il y ait une musique en fond pour créer des ambiances, angoissantes, romantiques, humoristiques.