

Artistes au collège 2023/2024 - La Cie AL FONCE au collège

1. Rappels sur le projet :

En accord avec la Principale, Marine Depeyre, une artiste de la compagnie, est venue **présenter à tous les personnels du collège ce projet artistique et culturel**, centré sur le livre et la lecture, à la **pré-rentrée de septembre 2023**, dans le but de les associer au projet.

Ce projet s'articule autour du **roman de Ray Bradbury, *Fahrenheit 451* (1953)**, adapté en pièce de théâtre par la troupe. Cette oeuvre décrit une société du futur, totalitaire, dans laquelle **le livre est devenu un danger qu'il faut éliminer**, par le feu notamment, alors que les écrans ont envahi le quotidien de la population.

L'objectif est de faire prendre conscience aux élèves de **l'importance du livre et de la lecture**, dans leur vie, alors qu'ils sont menacés de disparition dans une société de plus en plus centrée sur l'image et les écrans, mais aussi de les faire réfléchir sur des **valeurs essentielles comme la liberté d'expression, de pensée, et sur notre capacité de résistance**, quand elles sont en danger.

Les élèves de 4^{ème} participent à ce projet à travers diverses actions :

- Ils ont assisté à une **lecture à 2 voix** d'extraits de la pièce en décembre 2023.

- Ils participent à **3 ateliers de pratique théâtrale** de 2 h chacun, en cours de Français, de janvier à avril.

Ils participent à **2 ateliers en Education Musicale**, d'1h chacun, sur la même période.

En **Arts Plastiques**, ils travaillent sur des images de propagande (idem 3^{ème}) et réalisent des pochoirs sur des textes de résistance (certaines 4^{èmes}). En parallèle, la 5D fait une exposition sur des livres détournés.

⇒ Dans ces ateliers et en cours, les élèves de 4^{ème} travaillent sur **les notions de propagande** (destruction des livres qui brime nos libertés) **et de résistance** (sauver les livres).

- Le 28 mars, les 5 classes de 4^{ème} assistent au **spectacle « F451 »** de la Cie, au Pôle d'Alby-sur-Chéran.

- Le 5 avril, la **Folle Journée** donne une dimension plus large au projet : **tout le collège y est associé**.

Cet événement, qui clôture le projet, est centré sur **une imposture, tenue secrète jusqu'au 5 avril** : le collège a été choisi par le ministère de l'EN pour être pilote dans une expérimentation, avant généralisation. Il s'agit de **remplacer tous les livres par des outils numériques**.

Une équipe du ministère arrive au collège pour engager le processus de suppression des livres.

2. Folle Journée du 5 avril 2024 : déroulé de l'imposture

8h00 : Actions dans le collège par l'équipe d'Al Fonce.

9h40 : **Appel de tous les élèves au micro, qui se rendent dans la cour**. Discours de Mme Campain (est contre le projet du ministère de l'EN), puis discours anti-livre par une comédienne (10 à 15 mn).

A la fin de la récré (10h06) : des **brigades anti-livres** vont dans les cours pour le comptage des livres.

10h40 en option : textes lus par des élèves résistants, dans le micro de la Vie Scolaire et brigade de collage d'affiches (de résistance/ de propagande).

12h : Diffusion dans différents endroits du collège des enregistrements faits lors du 1er atelier.

12h15 et 12h50 : **1^{ère} et 2^{ème} manifestation de résistants** (slogans, banderoles, pancartes) dans la cour.

A la fin de la 2^{nde} manifestation : la milice anti-livre arrive. Les résistants fuient à l'intérieur, se réfugient à la Vie Scolaire. Lecture de textes, de noms d'auteurs. Des adultes du collège se joignent à eux.

13h15 : **On lève l'imposture collectivement**. Appel au micro de tous les élèves. Ceux qui ont participé au projet saluent avec l'équipe d'Al Fonce.

Au micro (une comédienne) : « Vous venez d'assister à une imposture imaginée par la compagnie Al Fonce, les élèves et les professeurs complices de 4^e. Cette **performance théâtre venait interroger la dictature, notre rapport aux livres, à la liberté et à notre esprit de résistance**. Vous allez pouvoir retourner en classe, en discuter avec vos enseignants. Des élèves de 4^e et des artistes passeront dans vos classes pour en discuter avec vous. »

13h30 : retour en classe, mise en commun en classe avec un professeur ou/et un artiste + des élèves volontaires de 4^{ème} auprès des 13 autres classes (prévoir 15 élèves).